

చతుర్థ వర్షారంభ (కవితా) సంచిక

గీతావాణి

37



నాల్గవ సంవత్సరము



మొదటి సంచిక

గౌరవ సంపాదకులు: నాట్యులు శ్రీ శంకరాచార్యులు.

గీతాసాహిత్యసేవాసమితి,

ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా.

15 జూలై 1954

విషయసూచిక - జూలై '54.

1. ము		
2. అమ్మా ! — సంపాదకీయం	...	3
3. శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రవచనము — శ్రీ శంకరానందస్వామిలవారు		5
4. జహిశత్రుం ... దురానదమ్ — శ్రీ పండిత నోముల అప్పారావుగారు		9
5. పురుషోత్తమ ప్రాప్తియోగము — శ్రీ కల్లూరు ఓబుళరెడ్డిగారు		11
6. గీత - మనస — కీ॥ శే॥ డా॥ రంగాచిన్నచలమయ్యగారు	...	13
7. గీతాబోధ — శ్రీ పి. హనుమంతురెడ్డిగారు	...	15
8. మతివలెనే గతి — శ్రీ ఓ. నారాయణప్పగారు	...	16
9. నిజానుభూతి నివేదనము — శ్రీ మద్దులపల్లి వేంకటసుబ్బాస్వామిస్వామిగారు		19
10. శ్రీభగవద్గీతా గేయము — శ్రీ స్వామి సచ్చినానందభారతీ జీ	...	21
11. శ్రీభగవద్గీతాసారము — శ్రీ బి. వేంకటకవిగారు	...	23
12. అనుభూతిపంచకము — శ్రీ ఎస్. రాజగుప్తగారు	...	25
13. పంచరత్నములు — బాప్తి వేంకటనరసయ్యగారు	...	26
14. శ్రీభగవద్గీత - సర్వరక్షక చింతామణి — శ్రీ దోమ వేంకటస్వామిగుప్తగారు		27
15. వార్తలు - కార్యాలయ కార్యదర్శి	...	28
16. ప్రబోధము — శ్రీ గడియారం రామకృష్ణశర్మగారు	...	29
17. గీతావాణి - పోషకపర్వం — సమితి కార్యదర్శి	...	30
18. గీతాంజలి — “కళాశ్రీ”	...	
19. ఆంధ్ర మహాజనులకు నూ విజ్ఞాపి — మేనేజరు	...	

మావద్ద దొరకు గ్రంథములు.

1. శ్రీ గీతాశాస్త్రర్య ప్రదీపము — రచయిత: స్వామి శ్రీ రామకృష్ణ పుటలు 450 వెల రూ. 1-8-0
2. భగవద్గీత మూలం — చిన్న సైజు వెల రూ. 0-11-0
గీతాదర్శనము — భగవద్గీతా తత్వమును వివరించు అమృత గ్రంథము పుటలు 630 వెల రూ. 5-0-0
4. భగవద్గీతోపన్యాసములు (13 వ అధ్యాయము మాత్రము) 1-8-0
5. గీతాసంకీర్తనము 0-?-0
6. గీతాసూత్ర రత్నమాల — ఏడువందల శ్లోకములలోని గీతాతత్వార్థ మంతయు 225 సూత్రములలో యిమడబడినది. 0-6-0

ప్రతులకు — మేనేజరు.

శ్రీ గీతావాణి కార్యాలయము, ఆల్లగడ్డపాస్ట్రా కర్నూలుజిల్లా.

“గీతావాణి”
 శ్రీ గీతాసాహిత్య సేవాసమితి పక్షమున ప్రకటింపబడు
 గీతాతత్త్వ సందేశ మాసపత్రిక.



మేనేజింగ్ ఎడిటర్:

శ్రీ గా. వ. క. గుప్తా

మేనేజర్:

సా. మి. శ్రీ. వా. స. ది.
 గీతావాణి - ఆల్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా.

సంవత్సరచందా 4-0-0.

చిట్టి ప్రతిక 0-0-0

15th JULY 1954.

మంచి అవకాశము.

గీతావాణి మాసపత్రిక మూడుసంవత్సరములను గడపి నాల్గవ సంవత్సరములో ప్రవేశించినది. మావద్ద మిగిలిఉండే వెనుకటి మూడు సంవత్సరముల సంచికలను క్రింద వివరించియున్నాము.

మొదటి సంపుటిలో (ప్రథమసంవత్సరము) 2-3 వ సంచికలులేవు.

రెండవ సంపుటిలో (ద్వితీయ సంవత్సరము) 2-వ సంచిక లేదు.

మూడవ సంపుటి (తృతీయ సంవత్సరము) పూర్తిగా నున్నది.

ప్రతిసంపుటయు యొక్క 6-వ సంచిక గీతాజయంతి మహోత్సవ విశేషసంచిక. వాటితోకలిపి పైన సూచించిన 33 సంచికలు డెమ్మీ సైజులో సుమారు 1870 పేజీలువుండును. గీతాభక్తులకు అద్భుతమైన నిత్యేపవంతివి. వీటిని సగమువెలకే యివ్వ నిశ్చయించుకొంటిమి. 33 సంచికలవెల రూ. 6-0-0. పోస్టేజి రిజిస్ట్రేషన్ ఖర్చు రూ. 1-0-0. మొత్తము రూ. 7-0-0 లను మణియార్జరు ద్వారా పంపినవారికి రిజిస్ట్రేషన్ ద్వారా భద్రముగ చేర్చగలము. వలయువారు వెంటనే ఆర్డరు యివ్వండి.

ఇట్లు,

మేనేజరు, 'శ్రీ గీతావాణి' కార్యాలయము,

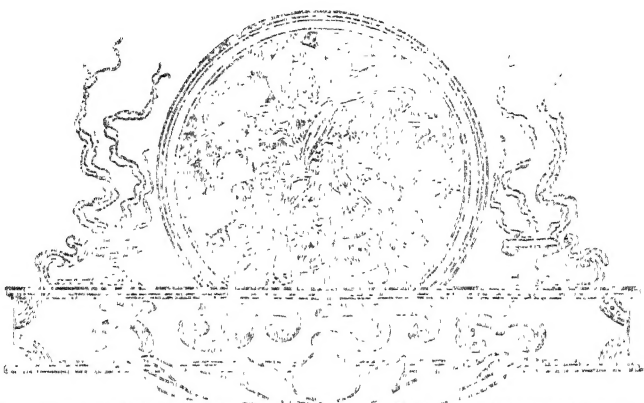
ఆళ్లగడ్డ పోస్టు, (కర్నూలు.)

చందాదారులకు సూచన.

శేషరూపై వ్రాసిన చిరునామాకును, ప్రస్తుతం మీ చిరునామాకును మార్పు ఉన్నట్లయిన, సరియైన మీ ఆద్రెసును మాకు చెబునే తెలియజేయండి. ఉత్తరములు వ్రాయునపుడు మీ చెందా నెంబరును తప్పక వ్రాయండి.

కార్యదర్శి,

గీతావాణి ఆఫీసు.



సంపుటి 4 ★ స్వస్తి జయః - ఆనందమ్. ★ సంచిక 1

* అ మ్మా! *

క॥ ఈ దుస్తర సంసారము
లోఁ దిక్కుమకపడుచు మోహలోలతఁ గర్త
వ్యాధరము లేదు; యిక నీ
పాదంబులె దిక్కు నాకు; భగవద్గీతా! ॥ ౧

శా॥ కాలంబంతయుఁజెల్లె వ్యర్థదురహంకారంబుతో నిక్కమా
మేలేదో యెఱుంగంగలేక చెడితిగా, మిథ్యాభిమానంబదిం
తేలా! నిన్నె సమాశ్రయించితిని, నా యీ జీవితస్యందనం
బేలీలగా నడిపింపఁజూచెదవా నీ యిష్టంబు, యోగేశ్వరీ! ॥ ౨

అ॥ వె॥ భక్తినిన్ను గొల్చి పాపాత్ములైనను
అబలలైన వైశ్యులైన శూద్రు
లైన పరమసుగతి నందజాలుదురంచు
దలచి, దేవి! నిన్ను గొలుతు నెపుడు ॥ ౩

చ॥ అలలవి యెంత గొప్పవగునైనను తామవియెంత పోరినా
జలనిధిచెంతనున్న ఘనశైలము నింత కదల్చగల్గునే
చలనములేదు నీవిమల సారవిచారము లాకళించుకో
గలిగినవారి కమ్మరొ! సుఖంబులు దుఃఖములెంత యేసినా॥

చ॥ పరుసముస్తోకి లోహము సువర్ణము నైనటులగా భవత్కృపా
భరితుని జేసి నాబ్రతుకు బంగరుపూవుగ జేయుమమ్మ! నీ
సరసమహోపదేశముల సారము నానుటె నావ్రతంబుగా
వరములొసంగుమమ్మ, భగవంతునివాఙ్మయమూర్తి! ఈశ్వరీ!

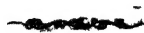
ఉ॥ దేహము నేను నాదనెడి దీనవిచారములంతరింప, హం
స్తోహమటన్న భావము విశోభితమై యలరార, భూరి సం
దేహతమంబు హృద్గగనదేశమునుండి తొలంగ, తల్లి! నీ
స్నేహమయార్ద్ర పీక్షణవిశేషము నాపయి గ్రుమ్మరింపవే॥ ౬

శ్లో॥ వేదోదధిప్రమథనాత్

వాసుదేవసముద్భుతం ।

సంతః పిబంతి సతతం

గీతామృతరసాయనమ్ ॥





[గత సంచిక 11వ పుట తరువాయి.]



సచ్చిదానంద ఘనుడగు భగవంతుడు యేయేకాలములందు యేయేప్రయోజనములకై దేహమును ధరించి, సామాన్యనరులవలె వ్యవహరించును? అనెడివిషయము ముందటి శ్లోకమునుండి చెప్పబడుచున్నది.

నాల్గవ అధ్యాయము 7వ శ్లోకమున భగవంతుని అవతారకాల నిరూపణము జరిగినది. ఈ శ్లోకమందు “యదా” యనెడి పదము రెండుమార్లు ప్రయోగింపబడినది. దాని యర్థమేమనిన — భగవంతుడవతరించుటకు యాదియే నిశ్చిత సమయమని నిష్కర్ష లేదు. ఈ యుగమున యీ సంవత్సరమున ఈ నెలయందు యీ దినమే అవతార మేర్పడుననికాని, ఒక్కయుగమున యిన్నియే అవతారములు సిద్ధించవలెననికాని, నియమము లేదు. ఈ అర్థమును సూచించుటకై

“యదా యదా” యని ఒకేపదము రెండుపర్యాయములు ప్రయోగింపబడినది. ధర్మమునశించి అధర్మము పెరిగినపుడును, భగవంతుడావిర్భవింప దలంచినపుడును అవతారము సంభవించుచున్నది. ధార్మిక



వ్యక్తులపై — భగవద్భక్తులపై — సత్పురుషులపై, దుండగులయొక్క అత్యాచారములు ప్రబలినపుడే, ధర్మమునకు హానియు అధర్మమునకు వృద్ధియు నేర్పడును.

“అర్జునా! వేదోక్తమగు ప్రవృత్తి నివృత్తిరూప ధర్మమును కామనాపూర్వకముగ నొనర్చినచో అది స్వర్గాదిసుఖముల నొడగూర్చి, అభ్యుదయమునకు సాధనము కాగలదు. అదియే నిష్కామముతో నొనర్చినచో మోక్షరూపమగు నిశ్చేయసమునకు సాధనము కాగలదు. మరియు బ్రాహ్మణ త్పత్రియై శ్రేష్ఠ శూద్రాది వర్ణములకును, బ్రహ్మచర్య గృహస్థ వానప్రస్థ సంన్యాసములనెడి ఆశ్రమములకును అనుకూలమైయుండి, వారు శ్రద్ధా భక్తులతో నొనర్చెడి అగ్ని హోత్రాది కర్మములను ప్రవృత్తి ధర్మమని చెప్పుదురు. పరశ్రీ గమనాది కృత్యముల నొనర్పకుండుట నివృత్తిధర్మమందురు. వేదనిషిద్ధమును, అనర్థదాయకమును, ధర్మ విరోధమును నగు అధర్మము పెంపొందినపుడు, ఈశ్వరుడనగు నేను నాకుతగిన దేహమును నిర్మించు కొని అవతరించుచున్నాను.”

భగవంతు డవతరించుటకు తగిన సమయమును, ఆ అవతార ప్రయోజనమును మీదటి ఎనిమిదవ శ్లోకమున నిరూపింపబడుచున్నది.

అవతారము సిద్ధించుటకు మూడు హేతువులు ముఖ్యములు.

(1) దుష్టక్షణము, (2) శిష్టరక్షణము, (3) ధర్మోద్ధరణము.

సదాచారమును జవదాటక, వేదవిహితమగు పుణ్యకర్మముల నాచరించుచు, చాపుబ్రతుకుల సమస్యలో సైతము ధర్మమును విడువనొల్లనివారిని సాధుపురుషులందురు. సాధుసత్పురుషులను హింసించుటయే స్వభావముగాగల్గి వేదప్రతికూలమగు మార్గమునందు విచ్చలవిడి విహరించుచు పాపాచరణ పరాయణులైనవారి దుష్టులనబడుదురు. అట్టి దుష్టులను నిర్మూలించి, శిష్టులను పరిపాలించుటయే అవతార ప్రయోజనము.

ఈచోట నొక శంకకు ఆస్పదము కలదు. పరమ దయాళువగు భగవంతుడు దుష్టుల దుష్కృత్యములను తీమించి, వారికి వివేక మొసంగి పరిశుద్ధులనుగ నొనర్చుటకు బదులు, వారిని సంహరించుట యెక్కడి న్యాయము? “పతిత పావన సీతారాం” అనుచున్నారె; కాని ‘పతిత ఘాతక’ అనుటలేదే.

ఈ శంకకు సమాధాన మొసగవలసియున్నది. క్రియకంఠ ఉద్దేశమునకు విలువ యెక్కువ ఆసురీ సంపదతోకూడిన పాపశరీరము యొక్క సంస్కర్మముతో ఈశ్వర

ముగ అధోగతికి ఆలవాలము కా దగిన ఆ దుష్టులను సంహరించి, వారికి అవనిత్రశరీరములతోడి సంసరమును వదలించి భగవంతుడు పునీతుల జేయుచున్నాడు. నృప్రయత్నమువలన యెన్నెన్ని జన్మములకైనను పునీతులు కానేరని ఆ పాపజీవులను తన అనుగ్రహ ప్రసాదముచే ఒక్క జన్మమందే పునీతుల నొనర్చుచున్నాడు. దీని కొక ఉదాహరణము జెప్పెదను. బాలుని కాలిపైననొ, చేతిపైననొ అసాధ్యమగు వ్రణము కల్గినచో, నానాచికిత్సలుజేసియు అదినయము కాని పక్షమున, తండ్రి వానికి శస్త్ర చికిత్స చేయించి ఆ అంగమునుతీసి వేయించును. ఆ అవయవము అట్లే ఉంచినచో ఆ విషవ్రణ ప్రభావము చేత తక్కినదేహమంతయు దూషి తమై పోవచ్చును. ఆ విధమున శస్త్రచికిత్స చేయించుటలో తండ్రి యొక్క దయాగుణమే ప్రకటము కాగలదు. అట్లే భగవంతుడు సైతము దుష్టులను సంస్కరించుటకు వలయు యత్నములు జేసియు వారు సంస్కారమును పొందజాలని యెవ, దండించి సంహరించి వారికి హితమున చేకూర్చుచున్నాడు. ఎవ్వరి పూర్వ సంచి తకర్మము

మంచిదై యున్నదో, ఏదో విశేష నిమిత్తమువలన - దుస్సాంగత్వము వలన దురాచారమున పాల్పడి యున్నవానిని భగవంతుడు తానే వధించి వారిని ఉద్ధరించుచున్నాడు.

ధర్మసంస్థాపనమననేమి? శాస్త్ర విహితమగు ధర్మమునందు స్వయముగ తాను ప్రవర్తించుచు, ధర్మముయొక్క గొప్పతనమును ప్రకటించుటయేగాక, అశేష జనసముదాయముయొక్క హృదయమునకు హత్తుకొనునట్లు, ప్రభావవంతమగు వాణితో ధర్మోపదేశముల నొనర్చి, వేదశాస్త్రములయందును, జైవమునందును, పరలోకమునందును, మహాపురుషుల యందును వారికి శ్రద్ధకలుగునట్లును, వారు సదాచార నిష్ఠాసంపన్నులగునట్లును నొనర్చుట ధర్మస్థాపన మనబడును. ఈ కృత్యములచే ధర్మోద్ధారము జరుగగలదు.

భగవంతుడీవిధమున తాను దాల్చెడి దివ్యజన్మముయొక్క ఆవశ్యకతను గూర్చియు, దాని హేతు ఉద్దేశములను గూర్చియు ముచ్చటించి, ఆ తర్వాతి శ్లోకమునందు, జన్మకర్మములయొక్క దివ్యత్వమును, వాటినిఱుగుటచే కలుగు ఫలమును నుడుపుచున్నాడు.

“అర్జునా! నా జన్మకర్మములు స్వతంత్రమైనవి. వాటికి సత్త్వరజస్తమోగుణములయొక్క సంబంధము లేదు. నా జన్మము మాయాకార్యము; కావున సామాన్యజీవలె సుఖదుఃఖములకు వివశమై యుండదు. నాకర్మముభర్మసంస్థాపనమునకెగాని స్వప్రయోజనముకొరకు గాను. ఈ రహస్యములను వాస్తవముగ యెఱింగినవాడు తిరిగి పుట్టడు. వాడు నన్నె పొందగలడు.”

భగవంతునియొక్క జన్మకర్మ రహస్యమును తెలిసికొనినవాడు పునర్జన్మమును బొందడను మాటకు అర్థమేమని శంకించవచ్చును. తమ ఆత్మరూపముగ భగవంతుని దర్శింపజాలెడి జ్ఞానులయెదుట యీ శంక నిస్సారమైనది. భగవత్పరమగు కర్మముల నొనర్చినవాడు చిత్తశుద్ధిని బొంది జ్ఞానదృష్టిని బడయగలడు. అట్టియెడ భగవంతుడు వానికి తన జన్మ కర్మములను ప్రసాదించుచున్నాడు. భగవంతునకు నిజముగ నెట్టి జన్మమునులేదు; యెట్టి కర్మమునులేదు. ఆతని జన్మములు మాయాకర్మములైనవని తెలిసికొని, “భగవంతుడే నాఆత్మ. కావున నాకును జన్మకర్మములులేవు.” అనెడి నిశ్చయజ్ఞాన మేర్పడునట్లు భగవం

తుడు భక్తుని అనుగ్రహించగలడు. ఈ జ్ఞానదృష్టిని బొంది శరీరము మాయామయమనెడి నిశ్చయ మేర్పడిన పిదప, మాయాకమగు శరీరముతో ప్రవర్తించిన మాయాకకర్మములవలన సత్యమగు దేహాంతరమెట్లు సంభవించగలదు. ఇట్టి జ్ఞానవంతుడు భగవత్సాయుజ్యమును పొందునెగాని, వేరొందు గతిని పొందడు.

ఇంతేకాదు; గతకాలమున ననేకులిట్టి జ్ఞానమునుబొంది భగవద్భావమును పడసియున్నారను విషయము ముందుశ్లోకమున వివరింపబడుచున్నది.

“అర్జునా! శబ్దాది విషయములనె చింతించెడి అజ్ఞానమానవులు ఆ విషయాకారమును బొంది తన్మయమై యుందురు. వారి వ్యవహారమునకువిషయములె ఆశ్రయములు. నిరంతర విషయచింతనముతో వారి అంతఃకరణము అపవిత్రమైనది. కావున వారికి విషయ సందర్శన మాత్రముననెరాగముదయించును. అది దొరకనిచో, దొరకి నశించుచో వాడు భయగ్రస్తుడగును. తన వాంఛితమునకు యెవడైన అడ్డమైనచో ఆగ్రహము బొందును. ఇట్లు

[మిగత 10వ పుటలో]

ఓమ్.

జహి శత్రుం ... దురానద!

‘కథన కళాప్రపూర్ణ’ పండిత నోముల అప్పారావు, కాకినాడ.

ఉ॥ అర్జునుతోడ నిట్లనియె -

నామధునూదనుఁ డోయి ఫల్గునా!

దుర్జయవై రిసుమ్ము మదిఁ -

దోచిన లోభమదాదులందుఁ బా

పార్జనదీక్షితంబయి మ -

హాశనమై గురుసద్గుణౌఘ సం

మార్జనమైన కామమను -

మానసజాత వికారమెంతయున్.



మ॥ తనివించెండఁగనీయ, దస్యధామల్ - దారాదుల స్లోరగా

మనము న్బ్రేరణసేయు, నీచజనస - న్మానంబు నేయించు, స

జనులకొ జల్కననేమఁగాఁ బనుచు, నా - శాపాశమునైనచు, శ

త్రునికాయంబు గడించుఁ గామమను శ - త్రుత్రేష్ణ మోయద్దనా!

చ॥ ఫలమును గోరకుండఁగ శు - భప్రదకర్మలు నేయబూనిక

ఫలమును గోరఁజేసి తగు - పాట్లుపడం బురిగొల్పుచుండుఁ గే

వల పరనిష్ఠులై వెలయు - వారలఁ గర్మఫలందుముంచి సం

చలనమొనర్చుఁ గామమను - శత్రువరేణ్యము పాండునందనా!

మ॥ కవితాతత్త్వమెరింగి శాస్త్రముల వ్యా - ఖ్యానించు సాహిత్యమున్

వివిధాఖ్యానవిశేషము లైలియు స - ద్విద్వాంసుఁ గీల్పొమ్మఁగా

భవి నాడించు, ధనాఘ్యుఁ బేదవలెఁ బం - పున్నిచ్చమెత్తంగఁ, ద

త్వవిదు న్మార్జనఁ జేయుఁ, గామము మహా - ద్యద్వైరిసూపేసఖా

ఉ॥ మోక్షమొసంగు దేవునకు - మోక్షటిలక మదిలోనఁ బుట్టి యా

మోక్షము గోరనీక ధన - పుత్రగృహదులఁ గోరఁజేయు; బ్ర

త్యక్షవిరోధి కామమతి - ధైర్యముతోడ వివేకఖడ్గమున్

దీక్షధరించి దానిని వ - ధించి ప్రళాంతిని గాంచుమద్దనా!

చం॥ రవికిరణాళిఁబుట్టు ఘన - రాజి రవిస్వస్థగప్పునట్లు చి
 త్తవికృతిఁబుట్టు కామము ప - దంపతి జ్ఞానము గప్పుచుండుఁ ద
 త్రవిమలజ్ఞానదీప్తి సెడ - బంధకరంబగు మోహశాలముల్
 ప్రవితరమకాను, వాని నెడఁ - బాపఁగ కామము ద్రుంచుమర్దునా !

ఉ॥ కామము పుట్టఁజేయుఁ గడఁ - కక రిపుకోటులనెల్లఁ గామనం
 గ్రామమునందు నోడి రతి - కర్కశులైన మహిశులెందఱో
 కామము గెల్పువారలె జ - గంబును గెల్చిచవారు, శాంతిను
 శ్రీమహితాత్ములుగ గనుక - చెడుము కామవిరోధినర్జునా !

చం॥ ఎవని హృదబ్జపీఠమున - నించుక కోరిక నంచరింపదో
 ఎవని సుకృత్యజాతము ఫ - లేచ్చనువీడి ప్రవృత్తినొందునో
 ఎవనిని కామవైరి కను - లెత్తి కనుంగొనలేదో వాఁడె యీ
 భువిని ఘనుండు. ధన్యతను - బొందుము కామము గెల్చి పాండవా.

[రీతి పుట శేషము.]

మూర్ఖజనులు విషయ తాదాత్మ్య
 మును బొందుదురు, అటుగాక,
 భగవంతుడనగు నన్ను ఆశ్రయించిన
 వారు రాగభయ క్రోధములనుండి
 విముక్తులై జ్ఞానతపస్సుతో భగవ
 న్మయులై యుందురు.”

“సీవానాథ సూర్యునకు జ్ఞాన
 యోగము నేవిధమున శోధించితి”
 వని యడిగిన అర్జునుని ప్రశ్నను
 పురస్కరించుకొని దయామయు
 డగు భగవంతుడు తన అవతార
 జన్మ కర్మ రహస్యములను విస్తార

ముగ నుపదేశించెను. ఈ జ్ఞానమును
 బొంది కర్మముల నాచరించువారు
 విషయ బంధముల దగుల్కొనక
 భగవన్మయులై సాయుజ్యము
 నొందుదురు.

జనుల యొక్క భావానుసార
 ముగ ఫలము నిచ్చుటతప్ప భగవం
 తుడనగు నాయందు విషమత్వము
 కాని, నిర్దయత్వముగాని లేదనెడి
 అభిప్రాయమును మీదటి పదున
 కొండవ శ్లోకమున భగవంతుడు
 శ్రీకృష్ణుడు వెల్లడించుచున్నాడు.

శ్రీ భగవద్గీత - పంచదశాధ్యాయము.

పురుషోత్తమ ప్రాప్తియోగము.

అనువాదకుడు:— కల్లూరు ఓబుళరెడ్డి, బుసెరెడ్డివల్లె, పాలగిరిపోస్టు.

[కవి యువకుడు. గర్భదర్శిద్రుముతో చివికి జీర్ణించిన కుటుంబములోపుట్టి, ఎట్లో పూర్వసంస్కార బలమున స్వయంకృషితో విద్యావినయగుల నార్జించి 'బడిపంతుల బ్రతుకు' బ్రతుకుచున్నాడు. 'దుర్బల్ కేబల్ రామ్' - అన్నట్లు భగవంతుడీతనికి అండయై జీవిత వికాసమును ప్రసాదించుగాక!

సామాన్యమగు కవిత్వపాండిత్యములతో భగవద్గీతనంతయు పద్యముల జేసినాడు. పదునేనవ అధ్యాయమును నివేదించి గీతావాణియొక్క అశీర్వాదమును బొంద కవి కుమారు డాకాంక్షించుచున్నాడు.

—సం.]



గీ॥ స్కంధముం బైకి క్రిందికి కాఖలుగల ♦ భవమున నెడి యశ్వత్థ మవ్యయము గాగ
బలుకు, వేదాలు దేనికిం బరములగు ♦ విజయ! యిది యెఱింగినవాడె నేదవేత్త. ౧

గీ॥ విషయము లిగుళ్లుగాగలి పెరిగి గుణము ♦ ల వలనను దానికొమ్మలు ప్రాకి, పైకి
క్రిందికిం బోయినవి. వ్రేళ్లుక్రిందకేగి ♦ మనుజుజగతి కర్మములతో జేసగొనియెను. ౨

గీ॥ విజయ! దీనిరూపము గను. పబోడు ♦ యాదిమధ్యాంతములు దీని కరయలేవు
పాడుకొన్న యీ అశ్వత్థ పాదపమును ♦ నరకపలయు వైరాగ్య తీక్షణివలన. ౩

గీ॥ అవల యెవనివలన నీ యనాది సృష్టి ♦ చక్రముం ద్రిపుబడునో యా స్వామి నాశ్ర
యించియుం బునరావృత్తి హీనమైన ♦ బ్రహ్మపదము నన్వేషింపవలెను, పార్థ! ౪

గీ॥ విజయ! నిర్మానమోహము విజితసంగ ♦ దోషు లధ్యాత్మమున సదా తోగువారు
ముక్తకాములు ద్వంద్వవిముక్తులైన ♦ బుధులు యీ యవ్యయపదంబు బొందుచుండ్రు. ౫

గీ॥ దేనినింబొంది ప్రాణులు తిరిగిరావో ♦ అదియె నా పరంధామము, యరునా! స్వ
యంప్రకాశమౌ దానిని నర్కచంద్ర ♦ పావకులు వెలిగించనోపరు, కిరీటి! ౬

గీ॥ అర్జునా! నిత్యమైన నా యంశమే, మ ♦ నుజుజగతిని జీవుండు నా నుడువబడుచు
ప్రకృతిలోని మనస్సు నారపది గాగ ♦ నున్న యింద్రియముల లాగుచున్నవాడు. ౭

గీ॥ తనువుకీకుండో జీవుడీతనువు చాల్చు ♦ నప్పుడుం విడిపోయెడి నపుడు గాలి
పుష్పపరిమళముం గొనిపోవు భంగి ♦ నీచ్చుకొనిపోవుచుండు నా యింద్రియముల. ౮

కన్న జర్మము ముక్కు నాల్గయిన జెవియు ♦ ననెడి బాహ్యోద్రియములను
మనను నూత

గొనియు శబ్దాది విషయంబులను నతండు ♦ ననుభవించుచున్నాడు, యనఘచరిత!! ౯

గీ॥ దేహమును వీడుచున్నను, దేహమందు ♦ నున్న గుణయుక్తుడై విషయోపభోగు
డైనను మూఢులకును జీవాత్మ గోచ ♦ రింపదు, జ్ఞానులకు గోచరించు. పార్థ! ౧౦

గీ॥ అరునా! యోగులు ప్రయత్నమావరించి ♦ నట్లయిన దమలోని జీవాత్మ గాంభ
గలరు, చిత్తశుద్ధి విరహితులగు జడులు ♦ జతనమొనరించినయం జూడజాలరయ్య. ౧౧

గీ॥ అర్కునందుండి చంద్రునియందునుండి ♦ యగ్నియందుండి యేవెల్ల యఖిలలోక
ములను వెలిగించుచున్న దా వెలుగుయంత ♦ యున్న నాసాత్తై తెలియము. యోయి
పార్థ! ౧౨

గీ॥ భూమియందు ప్రవేశించి భూతములను ♦ నా బలముచే ధరించుచున్నాను నేను
అమృతకరుడగు చంద్రుడనై నమస్త ♦ సస్యముల బెంచుచున్నాను. సవ్యసాచి!! ౧౩

గీ॥ భారత! జతరాగ్ని స్వరూపంబుతోడ ♦ జీవుల శరీరములలో వసించి జీర్ణ
మును నొనర్చు ప్రాణాపానముల సహాయ ♦ మన జతుర్విధావారము లనిశమేను. ౧౪

గీ॥ నేనయిన్నాను యందరి మానసముల ♦ యెరుకమరపులు నాచేత నేరుపడును
వేదవేద్యుడనేనె నూ వేదవేత్త ♦ నేనె, వేదాంతకర్తను నేనె. పార్థ! ౧౫

గీ॥ త్వరుడు నక్షరుడనియు లోకమున గలరు ♦ పురుషులిర్వరు, నాశమైపోవు సర్వ
భూతములును త్వరుడనియుం క్షీణమొంద ♦ నట్టిమాయను నక్షరుడందరుయ్య. ౧౬

గీ॥ విజయ! యుత్తమపురుషుండు వీరికంటె ♦ నన్యుడు గలడాతని పరమాత్ముడంద్రు
తాల్చుచున్నాడు యీ జగత్త్రయముజొచ్చి ♦ అవ్యయండగు యాప్రభు వమలచరిత!

గీ॥ త్వరమును నతీక్రమించి యత్వరప్రకృతికి ♦ హెచ్చుగా నుండుటంబట్టి, సచ్చరిత్ర!
వేదములు లోకతతులును శ్రీరక్షానుచు ♦ నున్నవి నను సదా పురుషోత్తముడని. ౧౮

గీ॥ మూఢబుద్ధినివదలి నక్ష మునుపుజెప్పి ♦ నట్లు పురుషోత్తమునిగాగ నరయువాడు
యన్నిటి నెఱుంగువాడయి నన్ను నెల్ల ♦ భంగుల భజించుచున్నాడు. భరతవీర! ౧౯

గీ॥ అనఘ! పరమరహస్యమైనట్టి శాస్త్ర ♦ మును వచించితి నీకు దీనిని నెఱుంగు
నాతడే బుద్ధిమంతుడు యాతడే కృ ♦ తార్థుడగు గూడ నిట సందియంబు లేదు. ౨౦

— కల్లూరు ఓబుళరెడ్డి.



గీత — మనస.

కీ॥ శే॥ డాక్టరు రంగా చిన్నచలమయ్యగారు, చాగలమర్రి.



[దివంగతులగు శ్రీ రంగా చిన్నచలమయ్యగారు గేయకవిత్వమునందు ప్రామాణికమగు రచయితలు. వారిది వరకవిత్వము కాదు; వరకవిత్వము. మా గీతావాణికి వారు అభిమాన రచయితలు. ఇది వారు చివరిసారిగ వ్రాసియిచ్చిన రచన. వారి గీతాగానము ఆంధ్రదేశమున అద్భుతముగు పలుకుబడిని సంపాదించినది. దేవస్థానముల సంస్కారమును అభిలషించి “దేవాలయ”మను పత్రకము దాదాపు రి నెలలనుండి వడపుచుండివారు. కుచేలునివంటి సితిలో కుబేరునివంటి ఉద్యమముల సెత్తుటలో వారికి వారెసాటి.

వారు గత మే నెల 17-న తేదీ వృద్ధయగతి నిరోధముతో హఠాన్మరణమునకు గురియ్యరి. వారి పవిత్రాత్మకు మా శ్రద్ధాంజలులు. వారి సంతానమునకు మా సానుభూతి. భగవంతుడు వారి కుటుంబమును రక్షించుగాక !

— సం॥]



1. ఆత్మతత్వంబు అందించు + అమర జ్యోతి
జీవయాత్రకు ఆనంద + నీమ జ్యోతి
భక్తి భావంబు వెదజల్లు + భద్రజ్యోతి
మాతమనకెల్ల మంగళ + గీత మనస.
2. రాగద్యేషంబు వేషంబు + రాలిపోవ
కామక్రోధంబు లోభంబు + గాలిపోవ
మాయ బంధంబు జన్మంబు + మానీపోవ
మాత పలుకెల్ల రతనాలు + గీత మనస.
3. శాంతి సత్యంబు సౌఖ్యంబు + చాలనిచ్చు
దానధర్మాల చింతన + దాటినిచ్చు
వేదవిజ్ఞాన విద్యను + వేడకనిచ్చు
మాతచదువెల్ల మననోటి + గీత మనస.
4. అచ్యుతానంద గోవింద + ఆది పురుష
సర్వ భూతాంత విఖ్యాత + సాధు పురుష

ముక్తినివ్వంగ జీవాత్మ ♦ మూలపురుష
గీతగీచిన మనగీత ♦ గీత మనస.

5. నీతినియమాలు నిక్కంబు ♦ నిలుపుటకును
పాపపనులను పట్టున ♦ బాపుటకును
దానధర్మాలు దండిగ ♦ దాల్చుటకును
గీతగీతలు చదువుము ♦ గీత మనస.
6. వేదవిద్యల వెలుగులు ♦ వెలితి గలిగె
ఋణము పడినాము దండిగ ♦ ఋషులయందు
ధర్మచింతన కలువయ్యె ♦ ధరణి యందు
గీతచింతన వీడకు ♦ గీత మనస.
7. సూర్యభగవాను డలనాడు ♦ సూటిగాను
మొదటిమొనగాడు సాధించె ♦ ముదముతోడ
అదియు వివరించి చూపించె ♦ అధికముగను
గీత ఆదిత్యవరమది ♦ గీత మనస.
8. పదియుయెన్నిది యోగాలు ♦ పట్టుగాను
వదలకుండిన యోగివె ♦ కడతి కుండ
ఆత్మచింతన జేసిన ♦ అచ్యుతున్ని
నేతవోదువు నేర్చున ♦ గీత మనస.
9. పార్థసారథి పలుకులు ♦ పలుకు మనస
పరమపురుషుని పాదాలు ♦ పట్టు మనస
సత్తుచిత్తుల చదువులు ♦ చదువు మనస
గీతగీతలు ముత్యాలు ♦ గీత మనస.
10. దీక్షబూనిన భూమధ్య ♦ దివ్యజ్యోతి
మోక్షసామ్రాజ్య వెలుగుకు ♦ మొదటిజ్యోతి
వేదమంత్రాల వెంబడి ♦ వెలుగు జ్యోతి
గీతగీతలు రత్నాలు ♦ గీత మనస.

— రంగా చిన్నచలమయ్య.

గీతా బోధ



రచన - పి. హనుమంతరెడ్డి,
(గుండలకొండ, పత్తికొండ తాలూకా.)

[శ్రీరెడ్డిగారు పాఠకులకు యీవరకే పరిచితులు. హుందాతనముతో బింకముగ సాగిపోవు వీరికవిత ఆంధ్రజాతీయతకు అద్దమువంటిది. విద్యావిజ్ఞాన సౌరభములతోనొప్పి వీరిజీవిత పుష్పము కలకాలము తెలుగడను గుభాళింపజేయుగాక ! - సం॥]



అల విషాదమ్మునకా ద్రిమ్మరిలెడు నరుల
తగు సమాధానమునందీర్చి త్యాగనిరతి,
నేత కుశలత పసలొల్కజేయుమెవుడు
వలదుదాసీనమని మాత్ర పలుకుగీత.

విశ్వకల్యాణ సుస్థిరావేశజేసి
శాంతి నెలకొల్పు కాలానుసరణి నెఱిగి
నరుని కర్తవ్యమేమిటో? పరిగణించి
నడచుకొమ్మని బోధించు నదియె గీత.

రాగరోపాది వైషమ్య రోగములతో
రెచ్చిపోయినవారి నేరీతిని
యోషిప్రేమక్షమా శాంతి యుతులజేసి
సహజధర్మమ్ము నేర్పు నిశ్చయము గీత.

ప్రకటన.

గీతాసాహిత్య ప్రచారమునకై అసహనమైన కృషిచేసే మా గీతావాణిపత్రికా కార్యాలయమునకు, భగవద్గీతకు సంబంధించిన వివిధ వాఙ్మయంతోపనిఉంది. ఈమహోద్యమమునకు సహాయపడుపుణ్యశీలురు ప్రస్తుతము లభ్యములు అలభ్యములునై యుండే గీతకుసంబంధించిన పుస్తకాలను మా కార్యాలయమునకు విరాళముగ నిచ్చినచో సాదరముగ స్వీకరించి వారిపేరును సవివరముగ పత్రికలో ప్రకటింతుము. పోస్టేజిని వారే భరించినవారే. లేదా, మా ఆఫీసుతరపున భరింతుము. ఉత్తరాలు క్రింది చిరునామాకు వ్రాయండి. సంపాదకుడు,

శ్రీగీతావాణి కార్యాలయము, అళ్ళగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా.





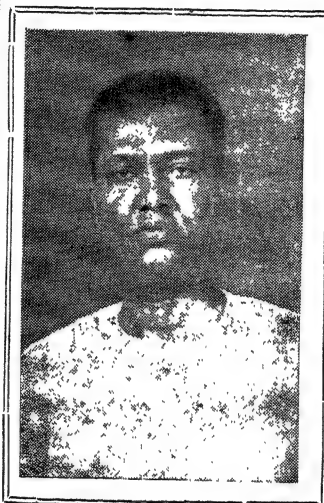
మతివలెనే గ

శ్రు॥ అంత్యే యా మతిస్సా గతిః.

(రచయిత: తాత్త్విక కవితావిశారద ఓ. నారాయణప్ప)



శ్రీ దంబు శ్రీ
యంబు శ్రీ గీత యం
దున్న శ్రీ కృష్ణ బో
ధంబు సాధించుభక్తాళి
కిక సాధ్యముక వేద్య
ముక సంస్కృ తిక బా
పు చుక నద తిక
జూపు న స్నాదు
గోపాలు డాక్రీడి
తోనిట్లు లంకాన
మర్మండు జింతించు
చేరీతి జేహంబు దా
బాయు నారీతి
బుదాబొందు గా
నెందు డెందంబు
నకదీని చందంబు
గుర్తించి ప్రాపంచ



గాంతులమ దిక్పడి
సం తోష ముక్
బ్రహ్మ చింతకమ
దిక్పాడి భాంతిక
దగ్గపడి చిన్నివం
గాలంబు దాబాపు
చుండంగ నాయోగి
నికజేరి రొక్కరు
కొక్కండు నా
తాత్త్విక ముక్బాండ
దారెంతో భక్తికన
పర్యలోచె నకగోరి
సానాంగ భావాత్మ
శుక్రూష లకజేయ
సంతుష్టు డైమాని
సచ్చిన్య లకగూడి

మోహంబు లకబాసి యావేళ నాయాపు
భావించి నన్నర్థి జింతించి నాతత్త్వ
ముక్గూడి నన్నేగు డుకబొందు నద్దాన
నీవెట్లు నాభావ మూనంగ నొనంచు బో
ధించె నద్దాని కైయొక్క యందంబు
చందంబు నన్నొప్పు సద్దాధ యున్నొండు
వ్రాయక బ్రయత్నించి తికదీన జిజ్ఞాసు
వుల్చాల సంత్సప్తి నొందంగ మున్నొక్క
కాలాన గాళిని వాసంబు గావించి
గంగాన దీతీర ప్రాంతాన నందొక్క
సన్నాసి తానెంతో కాంతల్ ధనంబుందు

సద్బోధగావించి సత్యాత్మ రూపంబు
జక్కంగ బోధించు నారీతి గకవారు
జిన్నివ్వు గావించు చుకదేళి మక్బ్రీతి
నెవించు చున్నంత నున్నట్లు లండంగ నా
యమ్ము మక్భూర హృద్రోగ ముక్గలి
నాయోగి తానంత నాళిన్య రాచిల్చి
యాయమ్ము రోగంబు వృత్తాంత ముక్జెప్పి
యీబాల శీవించ దీవేళ వేగంబు నాచెట్లు
మూలాన వేయుంది రమ్మన్న నాతండు
నారీతి నాయమ్ము ముక్బాహూ దండాల
నట్లెత్తి నాచెట్లు మూలాన దించంగ

జింతించె నాయమ్మ 'హా! జూడ మర్దుం
దు అందంబు గానుంటి స్పృహింప దేహంబు
కాతన్య మెయ్యెప్పుటకాదె స్త్రీలెంతో
కామోపభోగంబు లొందంగఁ గాంక్షింతు
రఘూరు ముక్తాగూడి యంచామె దేహోప
సానాన జింతింప నారీతి దాబుట్టె

నాయంటి నందంత నాకాళి
దొల్లింటి జన్మాన నాయమ్మ సద్భక్తి సదేశి
కుక్షాపూజ సల్పంగ నద్దానఁ బూర్వంబు
దాగన్న జన్మంపు విజ్ఞాన ముండంగ
బ్రజ్ఞాన మెంతోమ దిక్షగల్గి యేకాంత
మందుండి శ్రీకాంతు ధ్యానింప ముక్తకాల
ముక్తాబాపు చటుండ శిష్యుండుఁ దాభక్తి
సన్మానిఁ బూజింప చాత్కార్య మేవేళ
ధ్యానింప మండంగ సంతత కామాని
కాయంబు జీర్ణించి వృద్ధాప్య కాలంబు
సిద్ధింప గానెంతో శుద్ధాంత రంగాన
శుద్ధాత్మ దాగాంచి నిర్వాణమొందంగ
నమ్మాని శిష్యుండుఁ దాదేశి కసాన
ముందుండి భక్తాని కిక్షాన్తుక్తి మార్గంబు
బోధింప మండంగ సద్భక్తు డెయ్యెప్పు
ముక్తమాది గొక్కండు సర్వభావ నాసామి
కిక్షాజెప్పు లుంజోడు సరిదానఁ చందాన
డెందాన నొప్పంగఁ దాజేసి యర్పింప నా
సామి నవ్వానియందెంతో ప్రేమించి
చూడంగ నందాళ నానాటి కిక్షాపుద్గి
నొందంగ నాయున్న పరంగఁ దానొక్క
రేయిశాళ రీరంబు ముక్తబాయు కాలానఁ
జింతించె దాజెప్పు లక్షప్రేమ నద్దాన
నాసామి యమ్మాది గింటికొద గణవాని
పెండ్లాము గర్భంబు లోనుండ నాతల్లి
పూరంబు గాగలు నానొప్పు లక్షగుండు

మండంగ నావార్త నాకాళి యందుండు
వారెల్ల విన్నంత నందేగు మండంగ
నవ్వారి తోగూడి వేశ్యాంగ నాయుంటే
దాబుట్టి పూర్వంపు జన్మంబు విజ్ఞాన
ముక్తగల్గి యున్నట్టి యమ్మాయి యాసామి
ముందున్న జన్మంబు గురైంచి యాయుంట
గర్భన మూడిడ్డ ప్రజ్ఞగ్రహింపంగ
బోధించె నోమాధ! రా! రమ్మ!! రాకున్న
నీకింక స్త్రీహత్య వాటిల్లు నిద్దాన నేజన్మ
నీకబ్బునోచాడు రా! రమ్మ!! నీవింక
దూరమ్మ గావించు మిరాగ ముక్షాద్యేష
ముక్షజిత్త మందీపు యాకాపి కాచాల
నాశంబు గావించి శ్రీనాను దేవాత్మ
నీయాత్మ జింతించి కాలంబు బోజాడు
మంచామె జెప్పంగఁ దావచ్చె గర్భంబు
నందుండి యీభూమి కామిద నాతల్లి
యాతల్లి సంతోష ముప్పొంగి సాకంగ
నబ్బలు డారీతి నవ్వాని కాటుకప
దిక్షయేడు లాయెత్త గణాని యేరేరి
తోమాట లేవేవి యున్నాడ డెద్దాని
నిక్షాముట్ట డీరీతి నాతండు జన్మింప యం
దుండఁ జింతించె నీరీతి డెందంబు నక్ష
దండి పుత్రుండు పెద్దయె నాకార్య
భారాల నొక్కింత సాయంబు తాజేయ
లేదొక్కొ యీరీతి మానంబు దానొందె
నాకగ్మ నేమందు గ్రామాంత రంబేను
గార్యంబు వేటొండు గల్లంగ బోనుండ
నీరేయి యీమూయ జాగ్రత్త గాగాంచు
వారేరి నామరు నంచెల్లు చింతించు నా
తండ్రి నిక్షామి యాతల్లి నేమరు
రేయంత నీమాటు గాపాడి జాగ్రత్తి
గాజూతు బొమ్మంచు నాపుత్రు డట్లున్న

నాతండ్రి యాశ్చర్య ముకబోంది యానంద ముకజేంది హా! పుత్రుడినాడు మాటాడే నాతోడ సేధమ్య డంచెంచి నామీద నాతండు గ్రామాంతరం బేగ నాతండు జేబట్టి దండంబు దానంత పట్నంపు నవ్వీధు లందందు సంచార ముకజేయు చీరీతి ముంజొక్క రూపంబు నందిట్లు జాగ్రత్త జెప్పంగ యత్నించె నోమాయ లోకంబ! కామంబు గ్రోధంబు లోభంబు మోహంబు నానోషు పడ్డర్ల చోరాళి జ్ఞానంబ నక్షత్రెలు మాణిక్య ముకదొంగ లించంగ దేహన నున్నారు జాగ్రత్త గానుండి కాపాడు డదాని నంచాత దామండి కిజజెప్పె జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!! నాపత్తనంబేలు నారాజు సీమాట లాలించి డెందాన యానంద ముకబొందె నారెండు. రూపంబు లందుకొనె నక్షత్రంబు లందొచ్చి మర్త్యులి కొప్పుంగ దాబల్కె నోమన వాళి! వి నన్నేను వాకొందు నాయాశ పాశాలు బంధింప నీలోకు లల్లాడు చున్నారు విశ్రాంతి యుక్తలేక జింతించు చున్నారు సంతాప ముకబొంది కర్మాలు బంధింప ధర్మాదు లుక్తలేక యజ్ఞాన ముకగూడి జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!! యంచాత డట్లన్న నారేడు దానెంచె విజ్ఞాని యాతండు వేద్యండ్ టంచుకమ దిన్నట్టె ఆరూపంబు లుక్తమాడు నొప్పుంగ నాతండు పట్నన బాజారు లక్షబోయి మర్త్యులి కీరీతి దాజెప్పె నోమాయ లోకంబ! లేదమ్య! లేదమ్య యేబాంధ పుల్లేరు భ్రాతల్మ టీకలేరు లేదెల్లు లేదాసి జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!! యంచాడు నాపల్కు

లా లిం చె నారేడు నామీద దానాల్గు నారూపంబు దాయంగ నందందు నాపత్త నంబందు సంచార ముకజేసి మాటాడె దుఃఖంబు జన్మంబు దుఃఖంబు వృద్ధత్వ ముకదుఃఖ సంతార ముకవారి మునంగ బోసేల సదోష్ణ సద్దేశి ముకజేరి బొందంగ జాగ్రత్త! జాగ్రత్త!! అంచిట్లు నాశయి నాపట్ను ముకగాచి సూర్యోదయంబాట చేనాత డుకాయిల్లు జేరంగ నారేడు. బిల్వంగ దాబంపె వేభృత్యు లన్నపు యాపుణ్య చారిత్రు నవ్వార్త యాలించి యాసామి తాపచ్చె నారాజు యాసాన రంగంబు జేరంగ రాజంత నాసామి నికజూచి దివ్యాన నంబిచ్చి కూర్పుండ బ్రాధించి యాయోగి వృత్తాంత మాద్యంత మాలించి యుపాంగి డెందాన పాదమ్ము లక్షబట్టి మోదంబు నక్షత్ర మొక్కి దానంబు గొమ్మించు ద్రవ్యాదు లీబోప నేగోర నెదాని సీధామి నదాన జన్మాదు లొప్పుంగ సంతార ముచొత్తి నట్లుండు యన్నట్టి యాయోగి సద్వాక్య ముల్ రాజు సత్యంబ టంచెంచి నైరాగ్య ముకజేంది విజ్ఞాన ముకబొంది యాయోగి తత్త్వార్థ మారేని కిజజెప్ప నారేడు ముక్తాత్ము డైమొప్పె నామీద బ్రహ్మస్య రూపంబు భావించి భావించి యాయోగి తానంత బ్రహ్మంబ యెయ్యెప్ప దేహంత కాలాన శ్రీకృష్ణ రూపంబు జిత్రంబు నన్నిల్లి శ్రీకృష్ణ నికభక్తి జేరంగ నానంచు బోధించు నీగీత సీరీతి భావంబు నంత్యాన భద్రంబు గామాను శ్రీకృష్ణ దేవుండు జేహర్పి బ్రహ్మంబు గాజేయ గానెంచి

శ్రీ గురుభ్యోనమః.

గురువరేణ్యునకు శిష్యుని

★ నీజానుభూతి నివేదనము. ★

విద్యాన్ - కావ్యతీర్థ బ్రహ్మశ్రీ మద్దులపల్లి వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు,
(కవితాసామ్రాజ్యము.)

★

[బ్రహ్మశ్రీ మద్దులపల్లి వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు విద్యావినయములుగల బ్రాహ్మణోత్తములు. సౌజన్య సమాధులు. పోతన కవిత్వమునెడ వారికభిమానము మెండు. హృదయమును స్పందించుచు వెలువడెడి వారి కవితాగానమునకు రసజ్ఞ లోకము తన్మయమై తీరును.

గీతాతత్త్వమునకు సంబంధించిన రచనలనే ప్రకటించవలెనని మాహద్దు. కాని, కవిగారియెడకంటె వారి కవిత్వముపైగల పక్షపాతమును కాదనలేక దీనిని ప్రకటించుచున్నాము. మాకు నియమచ్యుతి దోషమాపాదించని విధమున బ్రహ్మశ్రీవారు తమ మధుర సహకారమును ఈ పై అందించగలరని మా ఆశ.

— సం.]



మ॥ బహుకాలంబుగ నేవ నేయుటకు, సాఫల్యంబుగా మీ యనుగ్రహ మిప్పించి, నిజాత్మతత్త్వమును జక్కఁ బోధఁ జేయించె నంచు హితార్థంబుగ నెంచుచుండ వెలి, లోఁ జూపట్టు నాస్వామి నేఁడహహ! కానఁగరాడె? యేమి గురువర్యా! మోసగాఁడయ్యెనా?

శా॥ జ్ఞానప్రాప్తికిఁ గర్మ మూల మని జ్ఞానార్థంబు నిష్కామకర్మానుష్ఠానము చేయుచుంటకు ఫలం బైనట్లు మీరాకయున్ మీసిశ్చాయక బోధయున్ జరిగె; గానీ, యిత లోడ్పడ్డ కర్మానుష్ఠానము సల్లనాటె; గురువర్యా! యిద్ది యే మయ్యెడిన్? ౨

మ॥ అలవాటొప్పుగఁ దాము చెప్పినటు పిండాండంబు బ్రహ్మాండమందు లయింపింపఁగఁ జిత్రమయ్యెడిని! గుర్తుల్ వెట్టుకొన్నట్టి స్వాములు నాలోఁ బరమాణురూపులయి, ప్రాముఖ్యంబుగాఁ గొన్నితాపులలో నిల్పిన నాడు శక్తినిధులై పొల్పారినో దేళికా! ౩

మ॥ భరమై లోచన దేహధారణము కల్పస్థాయిగా నుండిన
భర మన్నించెడి బాడ దోచును; ఘటప్రారబ్ధ మేరీతిగా
జరుగం దగ్గదా యట్టులే జరుగు; సాక్షాన్నిర్వికారుండనై
పరగం గల్గిన నాకు, దానికిని సంబంధంబు లేట్లైర్పడుక? ౪

శా॥ మావాఁ డన్న మహానుభావుఁడు మహాత్మా! యిప్పు డేమైనవాఁ
డో వీక్షించితిరా? తదీయమగు మాయోద్వృత్తముల్ సూచి, పై
గా వేర్వేరి విమర్శ జేసి తెలియంగానే యెటో మాయమై
యేవల్లన్ గనుపింపఁ; డెందుఁ గలఁడో! యీజోస్యముక జూడుడా!

మ॥ జడమై యుండియు నస్మదాశ్రయముతోఁ జై తన్యముక బొంది, తుం
దుడుకుల్ నేయు చభూతకల్పనల కుద్యోగింప, నద్దాన న
య్యెడు చిక్కుల్ గమనించి, వై దొలఁగి నే నేకాంతమం దుండఁ దా
బడుగై చిక్కె మనంబు!; చూచితిర అల్పవ్యక్తిదుర్మార్గముల్? ౬

శా॥ నాకన్నక మఱియొందు కానఁబడ దిన్నాభ్యుక్ బలెక దేవపూ
జాకల్పాదు లొనర్చుపట్ల; సభిషేచ ప్రార్థనా ధ్యాన పూ
జాకైంకర్యము లేవి చేసినను సాక్షా దద్వితీయుండనా
నాకే చెందెడు; నేమి చిత్ర మిది? మాన్యా! బ్రహ్మవిద్వద్ధురూ! ౭

(18వ పుట శేషము).

గీతామ హామత గీతామ హాక ర గీతామ
హాభ ర్త లకాశ్రీతి పరించి సత్కీర్తి నీదండ
కంచేను సర్పింతు (బహ్మర్షి) సంబంధుఁ
బ్రాధించి గొమ్ముంచు భక్తికా.
శ్లో॥ యం యం వాఽపి స్మరక భావం
తస్మాత్తే న క శేబరమ్ ।

తం తమేవైతి కాంతేయ
సదా తద్భావభావితః॥ 8 అ. 8
శ్లో॥ తస్మాత్సర్వేషు కాలేషు
మానుసుస్మర యద్య చ ।
మయ్యర్చితమనోబుద్ధి
రామైవైష్యస్యసంశయః॥ 8 అ. 7

శ్రీ భగవద్గీతా గేయము .

శ్రీ స్వామి సచ్చిదానంద భారతి



[1958 మార్చి సంచిక 29 వ శేజి తరువాత.]

కార్పణ్యదోషమున గల్గె నీభావంబు - ధర్మమేదో నాకు తగదెల్పుమయ్య
 శరణందు నీకు సేసన్నతు లొనరింతు - సందేహమును దీర్చు సర్వేశ! కృష్ణ
 ఇంద్రియంబులను దహించుచుండిన యట్టి - గురువుల జంపుటలు శ్రూరకర్మంబు
 వలనగల్గిన పాపపరితాపమేరీతి - బాయునో తెలియకయె బహుచింతనొంది
 సర్వసంపదలతో సమృద్ధమగు రాజ్య - మునుబొంది నను నింద్రభోగంబుగనిన
 గాని నామదిలోన గల్గు దుఃఖంబెన్న - బాయు నుపాయంబు సేసెరుగనైతి
 అని యిట్లు తాబల్కి యరునుం డంతటను - యెందంబు తామాని యూరకుండినను
 అంతట కృష్ణుండు హాస్యరీతిగ బల్కె - అరు నా వినుమంచు నతిమోదమునను
 ఎవరికొరకై నీవు హెచ్చుగా దుఃఖంబు - బొందగూడదో యట్టి పురుషులనుగూర్చి
 భీష్మదులనుగూర్చి పొందెద వీచింత - పాడిగాదిది నీకు ఘటా వినుము
 పండితునిరీతిగను బల్కుచుంటివి గాని - ఆత్మనాత్మల నెరుగునట్టివారిట్లు
 చచ్చినవారికై చావనివారికై - దుఃఖింపరెవ్వరును దోషంబటంచు
 పార్థుడా సేగాని పగగ నీవునుగాని - యీరాజులేగాని యెవరైనగాని
 కాశ్యపులమేగాని చచ్చవారముగాను - జీవులు నిత్యులై సిరితనుండుదురు
 ఆత్మయొక్కటియైన నదియె శరీరభే - దంబుచేత బహుత్వతను బొందుచుండు
 సేరీతి జీవునకు నీదేహమందునను - బాల్యయవ్వనము కౌమారమును గలుగు
 ఆరీతిజీవుండు యావరించును వేరు - దేహంబునందు నను దెలియుమా దీని
 ఈవిషయంబునం దెట్టిపండితుడైన - మోహంబోకించుకయె పొందడెన్నుడు
 శ్రోత్రేంద్రియములతో శోభిల్లుకబ్బాది - విషయముల్ తీతోషవివిధసఖిదుఃఖ
 ములగూర్చుచున్నయవి బలుసార్లు వచ్చుచును - బోవుచుండెడి నిత్యభోగములె యివ్వి
 వాటిని సహించి వాపోవకుము నీవు - యిదియె జ్ఞానంబున్న నెరుగుమరునుడ
 నుఖినుఖిములయందు శోక మోహంబులను - యెవడుపొందదో నాడె యెగు ప్పగ్గరంబు
 తత్త్వజేతలు సత్తు తమదేహమని నమ్మి - సత్తంచు నాత్మను సతతంబెరింగి
 పనుడనెల్లడలను వ్యాపించు నాత్మకు - నాశంబు లేదందు నయముగా నెరిగి
 ఎవ్వరై ననుగాని యిట్టి యాత్మకు నాశ - నముగూర్చగా వేరు యనఘ వినుకుయ్య
 ఆత్మకృష్ణుడు నాశమన్నదియే లేదు - అనినాశియని నీవు యరయమా మదిని

ప్రత్యక్షమైనట్టి ప్రామాణ్యములచేత - తెలియతగిననాడు తెలియగలదయ్య
 నిత్యుడంచును సతదు ప్రత్యక్షముగదాల్చు - దేహంబు నశియించు సిరముగాదది
 అర్జునా నీవింక నాలోచనము లేక - యుద్ధమొనరింపంగ సిద్ధంబుగమ్ము
 ఎవ్వడియాత్మ వధించబడునని యెంచు - ఎవ్వడిదియె వధియించునంచును
 వారుభయలుగూడ వృద్ధులజ్ఞానులు - కర్మత్వమునుగాని కర్మయేగాని
 ఆత్మకు సీరెంటి నారోపణముజేసి - బ్రహ్మమెరుగనియట్టివారలే యగును
 ఆత్మకు జన్మంబు సంతంబు లేదంచు - అర్జునా నీమది సరయునూ సతము
 యాశరీరము నశియించిన మరీయాత్మ - హతముగా దెన్నెండు నదియె నిశ్చయము
 అర్జునా యెవ్వడియాత్మ నశించదని - నిశ్చయంబుగ నిది నిత్యంబులంచు
 జననక్షయములేనిదని యెంచుచున్నాడో - యెవనిచేతనుగాని యెట్లునశియించు
 గొప్పానితానింక నెట్లు హతమొనరించు - నంచు యెరుంగుమా యది యనంభవము
 చినిగినవస్త్రముల శీఘ్రముగా వీడి - క్రొత్తవస్త్రములెట్లు కోరిధరియించు
 నారీతిగా నాత్మ నధికజీర్ణంచైన - దేహంబులను వీడి తిరిగి వెనువెంటె
 క్రొత్తదేహంబులను కోరి దాల్చునుగాని - ఆత్మకెప్పుడు వికారంబు లేదయ్య
 ఆత్మనెన్నంచిన యాయుధంబులు నరుక - జాలవు మదినయ్య శంకనీకేల
 అగ్ని దహియింపంగ నలవిగాదని నమ్ము - వాయు వెండింపంగ వలనుపడదయ్య
 నీళ్లు తడువగలేవు నిశ్చయమిది నమ్ము - ఆత్మవస్తువు చూడ నతిచిత్రమయ్య
 ఆత్మనెప్పుడు నీవు యవినాశిగా నమ్ము - అద్యంతములులేక నలరారుచుండు
 ఆత్మవలించనిది యది స్థిరరూపమై - యలరారు దుఃఖింపకయ్య నీవింక
 ఇంద్రియగోచరంబెన్నెండుకాదాత్మ - కర్మేంద్రియములైన కడకుజేరవుగ
 మనను కగోచరము మనవిచారింపకుము - యిది వేదములయందు నెఱుగుబడునయ్య
 ఆత్మ బుట్టునటంచు నది నశించునటంచు - నీవు తలచినయెడల నిజముగా వినుము
 దుఃఖింపవలసినది దోచబెద్దియు గాన - అర్జునా దుఃఖింబునందకుము నీవు
 చావుపుట్టుకలును జన్మంబుగనుచుంట - అనివార్యమని యెంచుమర్జునా నీవు
 దుఃఖింప పనిలేదు దురమా జేయగలెమ్ము - పండితుండవుగాన భావ్యమనియెంచు
 క్షణభూతములు ముందు నెట్టివో తెలియదు - ఇవి నశించినవెనుక నేమానోగాని
 మధ్యకాలమునందు మనము గాంతుముగాని - విలపింపపనిలేదు వినుమయ్య పార్థ
 ఆత్మవస్తువు కడునాశ్చర్యముగ జూచి - యదియె యాశ్చర్యముగ ననుచుండ్రుగాని
 ఆశ్చర్యమని దీని నాలకింతురుగాని - ఆత్మనెరిగినవార లవనిలో లేరు
 దేహంబునశియింప దేహంబునందున్న - ఆత్మయెన్నడుగూడ హతముగాదయ్య
 కావున భీష్మాదికాయరూపములైన - స్వప్రకాశాత్మకై వలను శోకింప
 క్షత్రియోచితమైన సమరంబు వర్జించి - నీస్వధర్మంబిట్లు నీటముంచెదవ

శ్రీ భగవద్గీతా సారము.

రచన: శ్రీ బి. వేంకటకవిగారు, కాకినాడ.

(గత సంవత్సరము 29 వ పుట తరువాయి.)

దశమాధ్యాయము — విభూతియోగము.

10. అంతటంతట నిమిడియుందును | పార్థ! వింతవింతగ వెల్లుచుందును,
అంతరంగముపర | చింతజేయుచునున్న, సంతసద్గురువుల చెంతను
జేరియు గంతువేసెడు వింతప్రకృతిని | నంతయును నావలనుద్రోసి |
సంతసంబుగ బ్రహ్మమునుహృద | యాంతరంబున నిల్పుఫల్గుణ ||
ఏకాదశాధ్యాయము — విశ్వరూపసందర్శనయోగము.

11. జగమంతనేననియెంచుము | నీలో! తగనాపోజ్యోతిని గాంచుము ||
మిగులవిచిత్రము | లగు తరుగిరివృక్ష | ఖగపన్నగాదులు | సాగ
నైన ఘనవింతలగుచు వెల్లు పరాచరంబులు | జగతిరవిశశితారగణ
ములు | నెగడుచుండును, మత్స్వరూపం | బగును నెరిగి భజించు
మరుస || భగ ||

ద్వాదశాధ్యాయము — భక్తియోగము.

12. పరమాత్మనగు నన్నజూడుము | పార్థ! దురితదుర్గుణములు
వీడుము || నిరతము సుజ్ఞానపరదృష్టియోగము | గురినిల్పిసాధించ
గొప్పచిత్రంబులు అరయబ్రహ్మ రుద్రగణములు | మిరుమిటులు
రవిచంద్రకళలును | చరము అచరములగుచు వెల్లుచు | పరమ
పదవిని గాననగుజుమి. || భగ ||

త్రయోదశాధ్యాయము — తేత్రతేత్రజ్ఞ విభాగయోగము.

13. తనువుతేత్రంబని యెరుగుము | పార్థ! వినుతేత్రజ్ఞుడ నేనేదెలి
యుము | ఘనమాయజగమందు | మనుజులెల్ల పూడు | మనము
సమత్వమెయనబడుజ్ఞానము | అనగ సర్వముబ్రహ్మమయయై |
ఇనుడునంతట వెలుగునట్టుల తనువునందున వెలుగుజేయుచు |
తత్స్వరూపుడ నొడుసాక్షిగ. || భగ ||

చతుర్దశాధ్యాయము — గుణత్రయ విభాగయోగము.

14. సగుణనిర్గుణపరిపూర్ణము | చూడ! జగమునందునజ్ఞానమూలము

త్రిగుణములాయెను తగనత్వరజస్త | మగు తమోగుణములు |
మిగులరాగద్యేషమగును మోహమునగును దుఃఖము | విగత
ఫలమును సుఖముబొంది | పగయు మైత్రియులేనిభావము | నిగమ
వినుతుడ | వగుముననుగని. ||భగ||

పంచదశాధ్యాయము — పురుషోత్తమ ప్రాప్తియోగము.

15. ధరణిలోసంసారవృక్షము | దాని నెరుగుట నరులకుకష్టము ||
అరయదిగువనవేళ్ళు | అరివడ్వర్గంబులు | ఇరువదినాలుగుతత్వం |
బిరువై నకొమ్మలు | సరసముగ సంకల్పవికల్పము | తెరుగపూవులు
పిందెకాయలు | సరిగ ధర్మాధర్మఫలములు | స్థిరములై నశ్వత్థ
వృక్షము. ||భగ||

షోడశాధ్యాయము — దైవాసురసంపద్విభాగయోగము.

16. త్రివిధములగు ప్రకృతిజాలము నిత్య | భవభయముల కను
కూలము || అవిరళముగనత్వ | పవమానకౌచము | దివిజయసుర
మాన | జీవహింసమాన | అవియు నపవర్గంబునరకము | లివియె
కామక్రోధలోభము | లవలద్రోసి భజించువారికి | సవినయంబుగ
బ్రహ్మపదమగు. ||భగ||

సప్తదశాధ్యాయము — శ్రద్ధాత్రయ విభాగయోగము.

17. భవిషత్వరజస్తమగుణములు ! బాగా | య వి నె న్న మూ డు
విధంబులు || అవిరళముగనత్వ | యక్షరాజనత్వ | దివిజరాజనత్వ
భవనత్వపితౄణాచ అవనినానము తపముయజ్ఞము | లివియుభవి
ఓంతత్వదితియున్లు | భవవినాశనయజ్ఞతత్వ | మవలగనునను |
భవమటజ్ఞానము. ||భగ||

అష్టాదశాధ్యాయము — మోక్షసంన్యాసయోగము.

18. కామవర్జనము సన్యాసము — త్యాగ | నేమముకర్మ వినాశము |
తామసభావమునేమి గనక జ్యోతి | ట్టోమాది కామ్యాకర్మల
నాచరింపక సామరత్వమువీడి మనమున | ప్రేమభావమునుంచి
నాపై | కామ తార్థమునే మునిష్ట | ధామమున మము
జేర్చుమనుచును. ||భగ||

అనుభూతి పంచకము.

మూలం: పూజ్యపాదశ్రీ శుద్ధచైతన్యజీ

అనువాదం:

కవికోకిల విద్వాన్ సి. రాజగుప్తగారు



అంతటను జ్ఞానమేయుండ సంతతంబు
ధ్యాతకెక్కడ చెప్పమా! స్థలమరయగ,
ఎచట విజ్ఞానముండదో యెపుడు నిండి
యట్టిస్థలమును నాయనా! యరసిచెప్పు.

ఆన్న తెలివియే నీవయ్యె యుండనీకు
 తెలివివేరెట్లు గల్గురా? తేల్చిచూడ,
 సుఖమె నీవయ్యెయుండంగ శుద్ధరూప!
 వేరుసుఖమెట్లు గల్గురా? వెదకనీకు ౨
 అద్భుతసుఖంబె నీవయ్యె యనయముండ
 పరసుఖమునకై పాటులు పడెదవేల
 ఉన్నసుఖమొంద యత్నింపకన్న! నీవు
 తదజ్ఞులనుజేరి తెలియుమా దానిసుద్ధి. ౩
 వృత్తిపుట్టకపూర్వము వృత్తిసంధి
 యందు, మరి వృత్తిలయమును నొందునపుడు,
 ఎట్టిభూనుయె భాసించు నెపుడునట్టి
 యద్వయూనందసాగరమనయమివా. ౪
 ఏయనుభవముచే నివియెల్ల మిథ్య
 లనుభవాభాసములుగనె యనుభవింప
 బడునొ, యట్టి యా పరమానుభవమె యరయ
 సత్యమగు ననుభవమోయి! స్వాత్మరూప! ౫
 శుద్ధచైతన్య గురునిచే సులలితముగ
 భక్తజనహితార్థము రచింపబడినట్టి
 స్వానుభూతి పంచకమును స్వాధ్యభాష
 ననువదించితి సచ్చిత్సుఖాకృత్యుద్ధి. ౬

వం చ ర త్న ము లు .

జాన్తి వేంకటనరసయ్యగారు, చిలకలూరిపేట.

గీ॥ గీత మానవకోటికి మాతయగుచు

భవ్యజీవితసందేశ భావమిచ్చు
గీతచదువుచు నరుడెప్పు పూతమైన
వర్తనంబున మెలగును వసుధయందు ॥

1

గీ॥ శాంతిసందేశమిచ్చుచు సత్యఫణితి

సంఘశ్రేయస్కుడెల్లును శత్రుదంబు
సేవధర్మంబుతోధించు శీఘ్రముగను
గీతవంటిగంధములేదు భూతలమున ॥

2

గీ॥ ఆదిశంకర రామానుజుని గురులు

గాంధి అరవింద తిలకాది కర్మయోగు
లెన్ని భావ్యంబులోవాసి సన్నతముగ
గీతమర్మంబు చాటిరి ప్రీతిమీఱు ॥

3

కం॥ సత్యము శాంతము దయయును

అత్యంతముదంబుప్రేమ యమలగుణమ్ముల్
నిత్యము జనులకుఁ దెల్పుచు
స్తుత్యముగాఁజూచు 'గీత' సుజనులు మెచ్చన్ ।

4

కం॥ పాఠకనాశిని గీతకు

పూతంబౌ వ్యాఖ్యయగుచు బొల్పెడిదానిన్
“గీతావాణి”ని జదివిన
చేతోమోదంబుగల్గు స్థిరముగ నెపుడొన్ ॥

5

గ్రంథ స్వీకారము .

1. భక్తకన్నప్ప (హరికథ) కవి: శ్రీ శేషవత్సరస్వామిలవారు, శ్రీ రామతీర్థ
సేవాశ్రమము, పిడుగురాల పోస్టు, గుంటూరుజిల్లా. వెల రూ. 0-8-0.

2. భగవద్గీత (బుర్రకథ) కవి: వారణాసి వెంకటనారాయణశాస్త్రి, మునగాల
పోస్టు కృష్ణాజిల్లా వెల రూ. 1-0-0

కవి, తెలంగాణమున ప్రసిద్ధవ్యక్తులలో నొకడు. రచన ప్రతిభావంతముగ
నున్నది. బహుముఖముల గీతాప్రచారము జరుగుచుండెడి యీ యుగమున వీరికృషి
ప్రశంసించదగినది.



ఓమ్

శ్రీరామచంద్రాయ నమః
శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మణే నమః

శ్రీ భగవద్గీత—

సర్వరక్షక చింతామణి

శ్రీ కవిచక్రవర్తి, శతావధాని, విద్వాన్-
దోమా వెంకటస్వామిగుప్తగారు.

★

శా॥ గీతాచార్యుండు లోకరక్షకుండు శ్రీకృష్ణుండు విశ్వావస
ఖ్యాత శ్రీయుతుండై కీరీటికొకవత్సాకారముంగొల్పియున్
గీతాకారపయంబు లయ్యుపనిషన్నిర్దిష్ట భావంబులన్
గీతాంశుప్రభలొల్కు నందములవాసిందెల్పు గీతార్థముల్. 1

మ॥ భగవంతుండయి షడ్గుణేశ్వరతలంబర్వంబు ఖర్వేతరం
బుగనొప్పొందినవాసుదేవుండు జగన్మోహంబునుంబాడు న
చ్చుగళుద్దంబగు శేముషిం గొలువసంశోధించి బోధించుటన్
భగవద్గీతలటన్న పేరునజగత్ప్రఖ్యాతి రాజ్యలెడిన్. 2

శా॥ గీతాతత్త్వ 'మిది'ట్లటంచనగ 'సంగీతప్రమోదంబునం
దీతాత్పర్య' మనంగ వాయుసుతుండే యెంతే సమర్థుండటం
చాతత్త్వజ్ఞుండు త్యాగరాజనియె నల్లాటన్ మతెవ్వారు'ని
గీతల్తక్కువ యెక్కువంచనుచు నగ్గింపంగ శక్తాత్ములే. 3

శా॥ మాహాత్మ్యంబును దోడుచేసికొనియున్ మాధుర్యధుర్యత్వ స
ద్దేహంబేయుగు సాంపుంగూర్పు భగవద్గీతా విశేషంబులన్
శ్రీహర్యాశ్రమకుండై న గాంధీసుండే చెప్పెంగదా? యెట్టి సు
దేహంబెందుననున్న దీర్వగల మేల్తీర్లు నంచిముగ్గన్. 4

ఉ॥ భాతిగవేల్కొలందిగను బర్వును వ్యాఖ్యలు గీతలందు వి
స్ఫీటించెల్పు మాదృకులు చిన్నగంగాని మతెచ్చుగాని పి
ద్యారతఫక్కినొందని నరాళివచింపగ శక్యమొక్క శ్రీ
గీతలవై భవం? బగుట గీల్కొనునియ్యవై మానమస్సులున్. 5

సీ॥ మదిప్రళాంతంబుగాఁ బొడలనియప్పుడు
 శ్రీ గాంధీమహితండు చెలఁగియు భగ
 వద్గీతఁడెఱువఁగఁ బరఁగ నందుంగను
 పట్టెడిశ్లోకము భావము తన
 యనుమానమునకున్ సమాధానమై యొప్పు
 నని యెన్నియోచోట్ల ననియెఁగాడె? .
 లోకనియంతయై వీఁక నెసంగిన
 బాపుజీమాటకుఁ బ్రతియుఁగలదె?

గీ॥ అట్టి శ్రీ గాంధీగౌరవాత్యంతపాత్ర
 మయ్యె శ్రీభగవద్గీతయనఁగ నేడుఁ
 గల్గు నవనాగరకులకుఁగాదె తృప్తి?
 జగతి శ్రీ భగవద్గీత సర్వశుభము.

6

వారలు.

మే నెల 30వ తేది నుండి వారము
 దినములు మొనూరుపేట కడూరు జిల్లా
 అజంపూరు శ్రీశివానందాశ్రమమునందు శ్రీ
 శంకరానందస్వామిలవారు భగవద్గీత
 యందలి పురుషోత్తమ ప్రాప్తియోగమును
 గూర్చి ప్రవచనము సల్పినారు.

3-6-54 నుండి 3 రోజులు, ప్రొద్దు
 టూరు నానూ ఎరికలయ్యగారి శ్రీ కృష్ణ
 గీతాశ్రమముయొక్క అద్వైత వార్షికోత్సవ
 సందర్భములందు స్వామి శ్రీరామకృష్ణగారు
 భాగవతము ఏకాదశస్కంధమందలి ఆప
 ధూతగీతనుగూర్చి ఉపన్యసించినారు.

5-6-54 నుండి హిందూ పురమునందు
 జరుగవలసిన నూతన ఆశ్రమ ప్రవేశోత్సవ
 సప్తాహము కొన్ని అనివార్య పరిస్థితులతో
 ఆగిపోయినది.

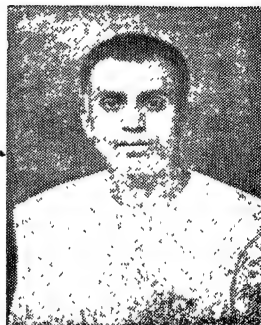
17-6-54 నుండి 2-7-54 వ॥ పశ్చిమ
 గోదావరిజిల్లా పాలకొల్లు గ్రామం శ్రీ శ్రీర
 రామలింగేశ్వరాలయమునందు శ్రీ శంకరా
 నందస్వామిలవారిభగవద్గీతోపన్యాసములు
 జరిగినవి. శ్రీ స్వామి రామకృష్ణగారు తెలు
 గున ఆనువదించినారు. ఎగిరూట్టిపు ఆఫీసరు
 గారగు పి. రాజగోపాలరాజుగారి నిర్మాణ
 హాకత్వముతో కార్యక్రమము మిక్కిలి
 రాణించినది. దేవాలయముయొక్క ఆవర
 ణమునందు శబ్దవిస్తరణయంత్రముల ప్రభావ
 ముతో ఆశేషజనము కిటకిటలాడిపోయినది.

పాలకొల్లు కార్యక్రమానంతరము శ్రీ
 శంకరానంద రామకృష్ణుల పర్యటనము
 తూర్పు గోదావరిజిల్లాయందు జరుగగలదు.
 ఆ వివరములు రాబోవుపుస్తకమునందు ప్రక
 టింపబడగలవు.

శ్రీ ప్రబోధము.

శ్రీ గడియారం రామకృష్ణశర్మగారు.

సీ॥ అధ్యాత్మవిద్యానుధాంబోధి మథియించు
స్వాములత్యాచార సారులెరి
స్వప్రజారక్షణాసక్తి ప్రాణములొగ్గు
రాజులు మూషక రాజులైరి
సార్వభౌములచేత స్వర్ణాభిషేకంబు
లందిన కవిరాజు లరులెరి
విద్రోహరక్తంబు వెలువల్ గట్టించు
వీరాగ్రణులు మాపకారులెరి.



గీ॥ ప్రకృతిశోభారమా వివరస్థలంబు
తెలుగు నేల ఆభాగ్యులనిలయమయ్యె
ఈవిపర్యయ మొక్కనాడేని గాని
తలచి కన్నీరు విడుతునే తెలుగువాడ!

సీ॥ పలికించినారు శత్రులు తల్లడంబంద కత్తులపై వీరగాధ లెల్ల
చిలికించినారు చంచలచిత్తులకు పీఠి నుపనిషద్వాక్యపీయూష వృష్టి
వినిపించినారు దర్శిత పండితాళికి వీరాంక విజయభేరిరవంబు
గరపినారలు రాతికరకు గుండియలకు మందారమంజరీ మార్దవంబు

గీ॥ నింగి కెత్తించినారు నిర్బద్రశౌర్య సాహసౌదార్య వినయరత్నాధ్వజంబు
పూర్వజాతీయ గౌరవాభ్యుదయమైన దిలచి నడుము విగింపవా? తెలుగువాడ!

సీ॥ కల్పనూత్రాగమ గ్రథితులూపస్తంబ బోధాయనాది తపోధికులును
బౌద్ధమహాయాన పంథాప్రవర్తకుం డాచార్యవరుడు నాగార్జునుండు
జైనబౌద్ధాగమ సమవర్తియై వేద మాన్యతజాటు కుమారిలుండు
అగణితసామ్రాజ్య నిగమభాష్యంబుల సమముగా దిద్దిన పాయలుండు

గీ॥ ఏమహాజ్యోతి నర్పించి ఇద్ద లేజు లగుచు విశ్వగురుస్థానమందిసారో?
అమహాయోగమార్జించి ఆంధ్రులార దివ్యమహిమానుభూతి సాధింపరాదే!

గీ॥ బోధలను నేయు దేశికుల్ పోయినారు
బాధలనుగూర్చు గురువులు ప్రబలిసారు
అవని మేధావులెందో అణగినారు
మరల నీపీఠి గీతయే మార్పుగాక!

గీతావాణి - పోషక వర్ణము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీశైల సూర్యసింహసాధీశ్వర శ్రీశివాచార్యస్వామిలవారు - 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మ గారు, శ్రీసీతారామాశ్రమం, గుళ్లదూర్తి, కోయిలకుంట్ల తా|| - 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మరెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వర్ణీయ నేగు నుబ్బన్నశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ వంకదాస నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 6. శ్రీ పగిడేల లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 7. శ్రీ తొమ్మండ రామమల్లియ్య శ్రేష్ఠిగారు, చాగలపర్తి. - 8. శ్రీఉప్పలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, వై. కృష్ణాపురము, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 10 శ్రీ జి. వీరా రెడ్డిగారు, వి.ఎం. ఎర్రగుడినిన్నె, ఎర్రగుంట్లపోస్టు. - 11. శ్రీమతి పగిడి శాయమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీబొల్లుపల్లి చిన్నఓబయ్యగారు, పడకండ్ల, ఆళ్లగడ్డ, P.O.

కడపజిల్లా: 13. శ్రీహిమకుంఠల శశ్వరనారాయణరావుగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పాలగిరి పోస్టు. - 14. శ్రీ బచ్చు బంగారు మునెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట్ల ఆర్.ఎస్. 15 శ్రీ పోలేపల్లె రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వల్లూరు.

చిత్తూరు జిల్లా: 16. శ్రీ మదళ్ళపల్లి మునిసుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారు, బజార్ పీఠి, చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగంపిళ్లెగారు, జవిలివ్యాపారం, చిత్తూరు.

ఆనంతపురం జిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిదగనానంద మహర్షిలవారు, శ్రీ భవనాశి ఆశ్రమం. - 19. శ్రీపోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు.

నెల్లూరుజిల్లా: 20. శ్రీ వాకాటి సంజీవశెట్టిగారు, పల్లెఖాళేట్ల, నెల్లూరు. 21. శ్రీ మేమారెడ్డి బలరామరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోదమ్మగారు, ఇనమడుగు.

గుంటూరు జిల్లా: 22. శ్రీ శ్రధానందస్వామిలవారు, శ్రీ బ్రహ్మానందాశ్రమము, పెరవలిపోస్టు, (తెనాలి)

ఉత్తర ఆంధ్రాదుజిల్లా: 23. శ్రీ ఆర్.పి. రామనాథంరెడ్డిగారు, కాటుకానూరు. కణమంగళం పోస్టు.

మైసూరుసేట్: 24. శ్రీ పెండుకూరి గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హోస్పేట్, బళ్లారిజిల్లా. - 25. శ్రీ ప తిమ్మండ నుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సౌభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయిమ్మగారు, హోస్పేట్ - 26. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణ దేవరకె. - 27. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట, కోలూరుజిల్లా. - 28. శ్రీ జి. ఎన్. శంకరనారాయణ బ్రదర్స్, ముండ్రీ మర్చంట్స్, బెంగళూరు సిటీ.

నైజాంసేట్: 29. శ్రీ డి. పి. సదాశివరాజులుగారు, ఆనెగండి. - 30. శ్రీ పడిశాల భద్రయ్యగారు, వరంగల్ - 31. శ్రీ సాధు పాపయ్యగారు, బ్రహ్మవిద్యాశ్రమం కోవవట్నం. కరీంనగర్ జిల్లా.

82 గ్రంథ సరస్వత్యశ్రేష్ఠిగారు, నెం. 158 ఆజ్ఞాపిల్లపిఠి, మద్రాసు.

రాజపోషకులు రు. 54

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్గీయ శ్రీబృందాదేవిగారి స్మారకముగ శ్రీ N. అయ్యపు రాజుగారు, గోసపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొస్సం. - 3. శ్రీ చాట కొండు ఓబుళేశ్వరం శ్రేష్ఠిగారు, అల్లగడ్డ. - 4. శ్రీ జె. ఆర్. ఆంజనేయులుగారు, అల్లగడ్డ. - 5. శ్రీ సోముల పెద్దనుబ్బారెడ్డిగారు, అల్లగడ్డ. - 6. శ్రీ బైసాని రామదాసు గారు, అల్లగడ్డ. - 7. శ్రీ డాక్టరు పి. పుల్లారెడ్డిగారు, అల్లగడ్డ. - 8. శ్రీ లక్ష్మీరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ N. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బ్యు. కొత్తపల్లె, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 10. శ్రీ మదల్లపల్లె రామసుబ్బయ్య గారు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీ జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్య శ్రేష్ఠి & గరుడయ్య శ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి. - 12. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బరత్నమ్మగారు, నంద్యాల. - 13. శ్రీ పాణ్యం రామచంద్రయ్యగారు, వకీలు, నంద్యాల. - 14. శ్రీ పాణ్యం రామనాథశాస్త్రిగారు, - కోయిలకుంట్ల. - 15. శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్, పాణ్యం.

కడపజిల్లా: 16. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| - 17. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు. - 18. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెద్దజూటూరు. - 19. శ్రీ పెంటం శెట్టి శ్రీని వాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి. - 20. శ్రీ తల్లం గురుమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్య శ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు. - 21. శ్రీ ముమ్మడి పెద్ద సుబ్బారెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

చిత్తూరు జిల్లా: 22. శ్రీ కె. వెంకటరామారెడ్డిగారు, కొత్త కొట. - 23. శ్రీబల్లా శైవులనాయుడుగారు, ముత్తరపల్లె. - 24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం. ఎల్. ఎ, పెరియంబాడి. - 25. శ్రీ నటకల రామనాథశ్రేష్ఠిగారు, చిత్తూరు.

ఆనంతపురం జిల్లా: 26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి. - 27. శ్రీ బుస్సెట్టి పన్నప్పగారు, ఉరవకొండ. - 28. శ్రీ కాలవ వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 29. శ్రీమతి పోసిన ఆచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 30. శ్రీ కె. చౌడయ్య గారు, జమిందార్, మిణకనగుర్తి. - 31. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందన గుర్తి, ఆలూరుతా|| - 32. శ్రీ పటేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 33. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 34. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 35. శ్రీ పెద్దకదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 36. శ్రీ చిన్నకదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 37. శ్రీ సాధు శివలింగప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 38. శ్రీ కావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 39. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 40. శ్రీ కాకల ఆంజనేయులు గారు, కుందనగుర్తి. - 41. శ్రీ పాటిల్ పెద్దబళిరెడ్డిగారిభార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుందనగుర్తి.

గీతావాణి - పోషకవర్గము.

నెల్లూరు జిల్లా: 42. శ్రీబ్రహ్మచారి బి. రాజయ్యగారు, శ్రీదత్తాత్రేయాశ్రమము, కనుపరి పాడు.

ఉత్తర ఆర్కాడు జిల్లా: 43. శ్రీ శంకరనాయుడుగారు, కాయూరు.

మైసూర్ ప్రేట్: 44. శ్రీకామబాళ అంబెల్లశ్రేష్ఠి అండ్ సన్స్ వారు, హోన్నేట్
45. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 46. శ్రీ కె. ఆర్. సీతా
రామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 47. శ్రీ కె. నంజప్పశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట.
- 48. శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, 6/0 నూరా ఏర్పాక్షయ్యగారు, తొండేభావి.
కోలారు. - 49. శ్రీమతి కుసుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంటోన్మెంట్, బెంగళూర్.

హైదరాబాదు ప్రేట్: 50. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, వకీలు, నల్గొండ. -
51. శ్రీ దేశముఖ్ వేసేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ. - 52. నాగబండి విశ్వనాథం
గారు, 12/88 మైకోరోడ్డు, వరంగల్. - 53. శ్రీమతి చిదిరాల వీరలక్ష్మమ్మగారు, శ్రీ
నృసింహ భక్తమండలి, 12/245 గిర్వాజిపేట, వరంగల్. - 54. శ్రీ గండ రాజయ్యగారి లిం
గయ్యగారు, కిరాణిదుకాణం, వరంగల్. - 55. శ్రీ తోటి కేదారిగారి చంద్రశేఖరంగారు,
కిరాణిదుకాణం, వరంగల్. - 56. శ్రీతాటికొండ నాగయ్యగారు, రామన్నపేట, వరంగల్
- 57. శ్రీ పుల్లది సూర్యనారాయణగారు, అడితిదుకాణం, వరంగల్. - 58. శ్రీ
మధూరు బసవలింగంగారు, వరంగల్. - 59. శ్రీ కొమరవెల్లి సూరయ్యగారు, వరంగల్
- 60. శ్రీ యాదా నారాయణగారు, వరంగల్. - 61. శ్రీ గునికెట్టి నాగలింగంగారు
వరంగల్. - 62. శ్రీ తోటి జగన్నాథంగారి ముక్కెళ్ళర్ గారు, కిరాణి ముచ్చంట్, వరంగల్
- 63. శ్రీగన్ను బుచ్చయ్యగారు, అడితి దుకాణం, వరంగల్. - 64. శ్రీమతి కామేశ్వరమ్మ
గారు 6/0 రవ్వ కైలాసంగారు, బట్టలదుకాణం, వరంగల్. - 65. శ్రీ సోమా నరసయ్య
గారు, వరంగల్. - 66. శ్రీ వజినపెల్లి నరసయ్యగారు, వరంగల్. - 67. శ్రీ చండా
పుల్లయ్యగారు, జనరల్ ముచ్చంట్, వరంగల్. - 68. శ్రీ చిదిరాల రాజశేఖరంగారు.
వరంగల్. - 69. శ్రీ చెలుపూరు మంకయ్యగారు, బట్టల దుకాణం, వరంగల్.

కోయంబత్తూరు జిల్లా: 70. సి. ఎస్. నాగరాజుశ్రేష్ఠిగారు, కొల్లేగాలం.

కృష్ణాజిల్లా: - 71. ముక్కామల సీతయ్యగారి జ్ఞాపకార్థము ధర్మపత్ని శ్రీమతి
నాగరత్నమ్మగారు, ఈడ్కుగల్లు. 72. శ్రీబావి నేని రామకోటయ్యచౌదరి, పరమాత్మా
నందాశ్రమము, గీతాభవనము, పెనమలూరు.

అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు-16.
2. శ్రీ గజపల్లి నాగిరెడ్డిగారు, వండవాగలి, ఆలూరుతాలూకా, (కర్నూలు)

Edited & Published by N. Shrikantam, Gulladurthy, Koilkuntla.
Managing Editor: Swami Sri Ramakrishnananda, Vice-President;
Sri Gita Sahitya Sevashamithi, Allagadda - Kurnool (Andhra)



గీతాంజలి



మూలము: విశ్వకవి రవీంద్రుడు.

అనుకరణ:

శ్రీకౌప్పరపు మల్లికార్జునరావు 'కళాశ్రీ'



తే॥ గీ॥ ఒక్కత్రుటికాలమైన నీమొదల గూరు
చుండ గుతుకంబు గొనెదను; మెండుకొన్న
చేతిపనులాప్పు దరువాత జేసి, యన్ని
ముగియ బొనరిచెదను మనస్ఫూర్తిమెఱయ.

తే॥ గీ॥ నీమొకమునుండి చూపులగోము ముందు
నిలకవేరెన మనము నెవ్వలన కాంతి
విశ్రమము గాంచదెక బని; వేలలేని
యెడతెగని పనిసంద్ర మట్లే దలంతు.

ఉ॥ ఈదిన మేగుదెంచె మిడియెండలవేళ్ళను, గూడులోనికి
నాదనునిండి, నేల పడినకొ సుడిగాలులు మోయునట్లు లు
స్మాదముచేత దుమ్మెదలు మానితె గాయకులట్లు బువ్వగు
స్పాదగజీయకుంజమున జక్కని కొల్వననన్న తీరునకొ.

ఉ॥ మిన్నక మూగగా దగుట మేలగు నిప్పుడు, నీ ముఖానికి
సన్నిధి గూగుదొండి, మధుసాగముగా రచించి పాటలకొ
విన్ననువొప్పు జీవనము వేడుకనప్పననేయ, నీ విరా
మోన్నతవేళ గమ్ముకొనియం దెరపిందన మొప్పువట్టునకొ.

తే॥ గీ॥ ఈచిటుతపూవుఁ ద్రుంచి ధరింపు మీవ
యాలసింపక, నాకు భయంబుగదిరె;
నిద్రి తెగిపడి క్రింద, లయించునేమొ
నేల దుమ్మున నలుపుగా నిలచునంచు.

ఉ॥ నీమెడదాల్చు దామమున నిల్వంగ దావెనగంగకన్న, నీ
ప్రేమను జేతితాకుడున వేపెతనందిన ముట్టిత్రెంచుకొ
మృత! మఱి నేనబాగృతిని మగ్గుతనందకమున్నె, ప్రాద్దుతా
నామెయి దాటిపోవునొ; ప్రయత్నముతో బ్రతుకొందుకాలముకొ.

అంధ మహాజనులకు మా విజ్ఞప్తి.

పుణ్యమహాశయులారా!

భావనను పరిశోధించి, బుద్ధిని ప్రబోధించి, ప్రవృత్తిని పరిష్కరించి, మానవునకు సర్వతోముఖముగ ఆధ్యాత్మిక వికాసమును భగవద్గీత ప్రసాదించగలదు. భాతిశక్తి ఊహితముగ వికాసమును బొందిన యీ వైజ్ఞానిక యుగమున, ఆత్మశక్తి వికాసమును చేకూర్చి గీతాతత్వప్రసార ప్రచారములెంతేని అవసరము. ఈ రూపమున జనతాజనార్దనుని సేవించుటకై భగవంతునిపై భరోసాపెట్టి మా గీతావాణి బయలుదేరినది.

ఈ పత్రికకు మూడేండ్లుగడిచి నాల్గవయేడు పడినది. ఆర్థికముగ నెన్నో ఆఘాతముల నెదుర్కొనుచున్నది. వ్యాపార ప్రకటనలతో ద్రవ్యము నార్జించు పద్ధతి యీ ఉద్యమమునందు చేర్పదలంచలేదు. గడచిన మూడేండ్లకును మూడువేల రూపాయలు నష్టమేర్పడినది. డబ్బును మింగుటలో పత్రికాఉద్యమము సురసాముఖమువంటిదని ఆ పరిచయముగలవారికి తెలియకపోదు.

మహానియులారా! విశాలముగ తెలుగుగడ్డపై, విస్తారముగ తెలుగుభాషలో గీతాప్రచారమునకు ఏకైక పత్రికగావలసిల్లు గీతావాణికి తగిన ఆదరాభిమానములు లేకుండుట మిగుల శోచనీయము. పత్రికలను అందుకొనుచుకూడ తమ చందాలను యింతవరకు పంపని వారకూడ నున్నారు. మీరు చందాపంపుటెగాక, మీ మిత్రులను కూడ చందాదారులనుగ ప్రోత్సహించి చేర్పించండి. భోగప్రవృత్తిని, పశుజీవితమును ప్రోద్బలించెడి సంస్థలకు మీ ద్రవ్యము వ్యయముగ చునెయున్నది. యోగప్రవృత్తిని ఋషిజీవితమును ప్రోత్సహించెడి సత్సాహిత్యమునకు తృణమొ — పరామొ, మీ వద్దలేదా! ఈ గీతాజ్ఞానయజ్ఞమున మీపాలిటి శ్రద్ధాహుతిని సమర్పించి శ్రీ కృష్ణదేవుని అనుగ్రహమునకు పాత్రులు కావలెనని సనిరోధముగ ప్రార్థించుచున్నాము.

— మేనేజరు, గీతావాణి.

